

Mus. ant.

pract.

F 585

F 585
Musik

396
EHristliche Gesäng vnnnd
Melodeyen / derer der mehrer theil auß dem
Hohenlied Salomonis / neben einer Præfation, des Ehrwür-
digen vnnnd Hochgelahrten Herrn D. IOHANNIS GERHARDI,
Mit Fünff / Sechs / vnnnd Acht Stimmen componirt,
vnnnd in druck versertiget.

Durch
Welchior Francken / Fürstlichen
Sächsischen Capellmeister zu
Coburgk.



Getruckt zu Coburgk / in der Fürstlichen
Truckeren / vnd verlegt durch Just Hauck.

Anno M DCVIII.



Octo Vocum. 2. Chori. I.

TENOR.



Ich auff meine Freundin/ meine Freun-
 din/
 Meine Schö- ne/ meine Schöne kom her/ ij
 kom her/ der Ke- gen ij ist dahin/
 Der Lenz ist herbey kommen/ ij
 Vnd die Turteltaub ij ij iij leß set sich
 hören in vnserm Lande/ Die Weinstöck haben Augen gewon-
 nen vnd geben ihren Ruch/ steh auff steh auff meine Freundin/meine freundin vñ kom
 mein/

Octo vocum. 2. Chori. I.

CANTVS.



Ich auff meine Freundin/ ij meine
 Freundin/ ij mei- ne schö- ne/ meine schöne
 kom her/ ij kom her/ Der Ke- gen ist da-
 hin/ Der Lenz ist herbey kommen/ ij
 Vnd die Turteltaub ij ij iij leßer sich
 hören in vnserm Lande/ Die Weinstöck haben Augen gewonnen/vnd geben
 ihren Ruch/ steh auff/ ij meine Freundin/ ij vnd kom/
 aaa ij kom

Octo vocom. 2. Chori. I. TENOR.

ij meine schöne kom her/ ij kom her/ ij ij meine schö-
ne/ ij kom her ij kom her/ meine Taube/ in den Felslöchern/in
den Steinrizen/ Zeig mir deine gstat/ Laß mich hören deine stim/ ij
Denn deine stim ist süsse/ vnd deine gstat lieblich/ denn deine stim ist
süsse/ vnd deine gstat lieblich/ ij ij denn
deine stim ist süsse/ vnd deine gstat lieblich/ denn deine stim ist süsse
ij vnd deine gstat lieblich. ij.

Der

Octo vocom. 2. Chori. I. CANTVS.

ij kom her/ meine schöne kom her/ meine schöne/ kom her/ meine
schöne/meine schöne kom her/ ij Meine Taube in den Felslöchern/in
den Steinrizen/ Zeig mir deine gstat/ Laß mich hören deine stim/ ij
Denn deine stim ist süsse/ vnd deine gstat lieblich/ denn deine stim ist
süsse/ vnd deine gstat lieblich/ ij ij
Denn deine stim ist süsse/ vnd deine gstat lieblich/ denn deine stim ist
süsse/ vnd deine gstat lieblich. ij ij.

aaa ij

Da

Ocho vocum.

I. Chori.

II.

II. CANTVS.



Er Gerechte kompt vmb/ ij vnd niemandt ist
 ij der es zu herten nehme/ vnd niemandt ist der es
 zu Herten neme/ vnd heilige Leut werden auffgerafft/ vnd niemandt achtet dar
 auff/ denn die gerechten werden weggerafft/ werden weggerafft/ für dem vn-
 glück/ vnd die richtig für sich gewandelt haben/ kommen in frie- de
 vnd ru- hen in ihren Kammern/ ij
 vnd ru- hen in ihren Kammern/ ij
 vnd ruhen in ihren Kammern.

Ocho vocum.

2. Chori.

II.

CANTVS.



Er Gerechte kompt vmb/ ij vnd niemandt ist
 ij der es zu herten nehme/ Vnd niemandt ist der es zu
 Herten neme/ vnd heilige Leut werden auffgerafft/ vnd niemandt achtet dar
 auff/ ij Denn die Gerechten werden weggerafft/ werden weggerafft
 für dem vnglück/ Vnd die richtig für sich gewandelt haben/ kommen
 in Frie- de/ vnd ruhen/ ij in ihren Kam- mern/in
 ihren Kam- mern/ vnd ruhen/ ij in ihren Kam- mern/ ij
 vnd ruhen in ihren Kam- mern.

Octo vocum.

2. Chori.

III.

TENOR.



Eh schlaffe/ aber mein Herz wacher/ aber:
 thu mir auff/ ij meine Freundin/ meine Schwester/ meine Taube/ meine fromme/
 denn mein Haupt ist voll Tawes/ vnd meine locken voll Nachstropfen/ Ich hab meine
 Füße gewaschen/ wie soll ich sie wider besu- deln? Aber mein freund steckt seine Hand
 durchs Loch/ ij vnd mein Leib erzittert dafür/ Da stund ich auff
 das ich meinem freund auffstete/ vnd Myr. rhen ij
 ij lieffen über meine Finger/ an dem Riegel am Schloß/
 Vnd da ich meinem freund aufgethan hatte/ war er weg vnd hingegangen/
 war er

Octo Vocum.

2. Chori.

III.

CANTVS.



Eh schlaffe/ aber mein Herz wacher/ ij
 thu mir auff ij liebe Freundin/ meine Schwester/ meine Taube/ meine
 fromme/ denn mein Haupt ist voll Tawes/ vnd meine locken voll Nachstropfen/ Ich
 hab meine Füße gewaschen/ wie soll ich sie wider be- su- deln/ Aber mein
 freund steckt seine Hand durchs Loch/ ij vnd mein Leib erzittert/ erzittert dar-
 für/ Da stund ich auff daß ich meinem freund auffstete/ vnd Myr.
 rhen/ vnd Myr. rhen lieffen über meine Finger/ an dem Riegel am
 Schloß/ Vnd da ich meinem freund aufgethan hatte/ war er weg vnd hingegangen
 ij war

ij war er weg/ ij vnd hingegan gen/

Vnd da ich meinem Freund auffgethan hatte/ war er weg vnd hingen-
gangen/war er weg vnd hingegangen/war er weg ij vnd hingegan gen.

Octo Vocum. 2. Chori. IV. TENOR.

Du dem ij ij woldest ij ij der ein tugentsam
Weib hat/ ij des lebet er noch
eins so lang/ ij noch eins so lang/ des lebet er noch
eins so lang/Ein heußlich Weib ij ein heußlich Weib ist ihrem Mann ein
frewde/ ij Vnd macht ihm ein fein rühig Leben/

ij war er weg/ ij vnd hingegangen/ Vnd da ich meinem
Freund auffgethan hatte/ war er weg vnd hingegangen/ war er weg vnd
hingegangen/ ij war er weg/ vnd hingegangen.

Octo Vocum. 2. Chori. IV. CANTVS.

Du dem ij woldest ij ij der ein tugentsam Weib
hat/ der ein: ij des lebet er noch eins so lang/
ij noch eins so lang/ des lebet er noch eins so
lang/Ein heußlich Weib ij ij ist ihrem Mann ein frewde/
ij vnd macht ihm ein fein rühig Le- ben.
bbb ij Ein



Ein tugentſam Weib iſt ein edle Gabe/ ij vnd wird dem ge-
 ben/ der Gott fürchtet ij er ſey reich oder arm/ ſo iſt ſie ihm ein Troſt/
 ſo iſt ſie ihm ein Troſt/ vnd macht ihn allzeit fröhlich/ ij
 vnd macht ihn allzeit fröhlich.

Octo Vocum. 2. Chori. V. TENOR.



Als iſt dein Freund für andern Freunden/ O du Schönſte ij
 vnter den Weibern? ij Was iſt dein Freund für andern Freun-
 den das du vns ſo beſchworen haſt/ ſein Haupt iſt das feineſte Gold/
 ſeine Augen ſind wie Tauben Augen an den Waſſerbächen mit Milch ge-
 waſchen



Ein tugentſam Weib iſt ein edle Gabe/ iſt ein: vnd wird dem ge-
 ben/ der Gott fürchtet/ der Gott fürchtet er ſey Reich oder arm ſo iſt ſie ihm ein troſt/
 ij vnd macht ihn allzeit fröhlich/ ij
 ij vnd macht ihn allzeit fröhlich.

Octo Vocum. 2. Chori. V. CANTUS.



Als iſt dein Freund für andern Freunden/ O du Schönſte
 ij vnter den Weibern? ij Was iſt dein freund für
 andern freunden/ daß du vns ſo beſchworen haſt/ ſein Haupt iſt das feineſte Gold/
 ſeine Au- gen ſind wie Tauben Augen an den waſſerbächen mit Milch ge-
 waſchen


 waschen/ vnd stehen in der fülle/ Seine Lippen sind wie Rosen/ sind wie

 Ro. sen die mit fließenden Myr. rhen triessen/ sein Leib ist

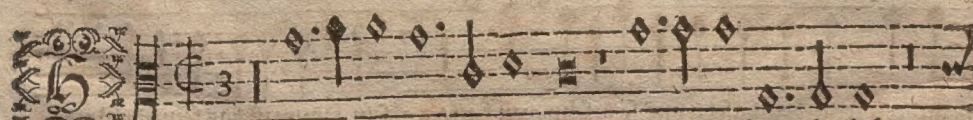
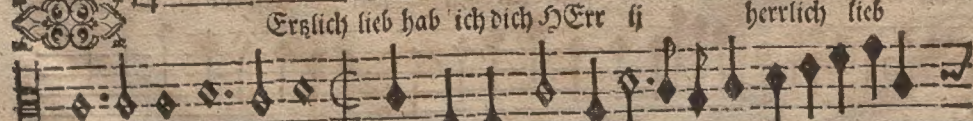
 wie rein Hellsenbein mit Saphiren geschmücket/ seine gestalt ist wie Libanon auß.

 erwehlet/ außgewehlet/ ij wie Cedern/ Ein solcher/ ij ij

 ein solcher ist mein Freund/ mein Freund ist ein solcher/ ihr Töchter Je.

 rusa. lem/ ihr Töchter Je. ru salem.

Octo vocom. 2. Chori. VI. TENOR.


 Erstlich lieb hab ich dich Herr/ ij herrlich lieb

 hab ich dich Herr/ Meine Stier.


 waschen/ vnd stehen in der fülle/ seine Lippen sind wie Rosen

 sind wie Ro. sen/ die mit fließenden Myr. rhen triessen/

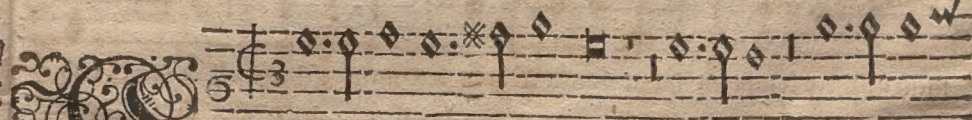
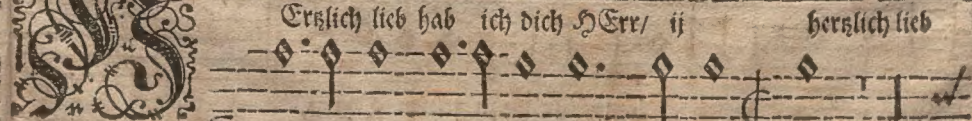
 sein Leib ist wie rein Hellsenbein mit Saphiren geschmücket/ Seine ge.

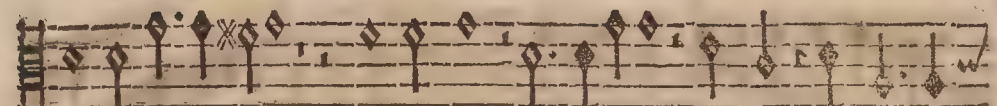
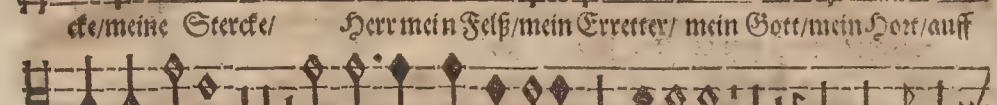
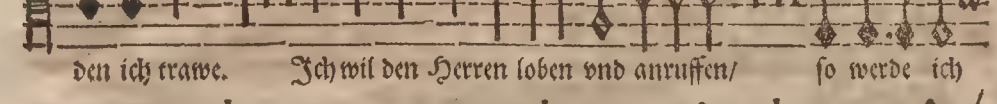

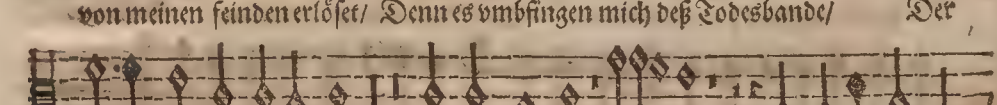
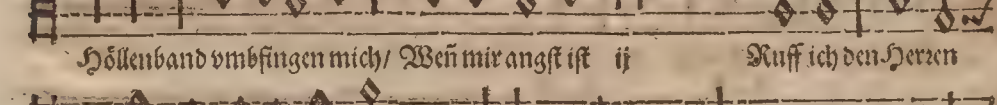
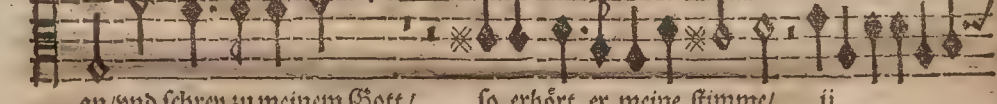
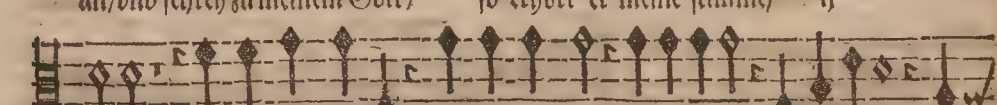
 stalt ist wie Libanon auß erwehlet/ außgewehlet wie Ce. dern/

 Ein solcher ij ij ein solcher ist mein Freund/ mein

 Freund ist ein solcher/ ihr Töchter Jerusalem / ihr Töchter Je. rusalem.

Octo vocom. 1. Chori. VI. CANTUS.


 Erstlich lieb hab ich dich Herr/ ij herrlich lieb

 ij ij hab ich dich Herr/


 et/meine Stercke/ Herr mein Fels/mein Erretter/ mein Gott/mein Hort/auff

 den ich trawe. Ich wil den Herren loben vnd anruffen/ so werde ich

 von meinen feinden erlöset/ Denn es umbfingen mich des Todesbande/ Der

 Höllenband umbfingen mich/ Wenn mir angst ist ij Ruff ich den Herren

 an/vnd schrey zu meinem Gott/ so erhört er meine stimme/ ij

 von seinem Tempel/ vnd mein geschrey/ ij ij vnd

 mein geschrey kompt für ihn zu seinen Ohren/vnd mein geschrey ij vnd

 mein geschrey ij kompt für ihn zu seinen Ohren.


 Herr mein Fels/ meine Burg/mein Gott ij ij auff den ich trawe/mein schild vnd

 Horn meines heils, vñ mein schutz/ ij Ich wil den Herren loben vnd anruffen/ so

 werde ich von meinen feinden erlöset/ Vnd die Mächtige Belial erschreckte mich/

 vnd des Todes strick überwältigten mich/ wenn mir angst ist/ ij ruff ich den

 Herren an/ vnd schrey zu meinem Gott/ so erhört er meine stimme/ ij

 von seinem Tempel/ vnd mein geschrey ij ij ij

 kompt für ihn zu seinen Ohren/ ij ij vnd mein geschrey

 kompt für ihn zu seinen Ohren.

Odo vocum.

2. Chori.

VII.

TENOR.

Ihe meine Freundin du bist schön// sihe schön bi
 ste/ ij Dein Haar ist wie die Ziegenherd die beschoren
 sind auff dem berge Gilead/ die allzumal Zwilling tragen/vnd ist lei
 ne vnter ihnen vnfruchtbar/Dei ne Lippen sind wie ein Rosinfa- be
 schnur/vnd deine rede lieblich/ Dein Hals ist wie der Thurn David mit Brust
 wehr gebawet/ daran tausent Schilde hangen/vnd allerley waffen der starcken/ ij
 biß der Tag kühl werde/ ij vnd der
 Schatten weiche/ ij Ich wil zum Myrrhen Berge gehen/ ij vnd

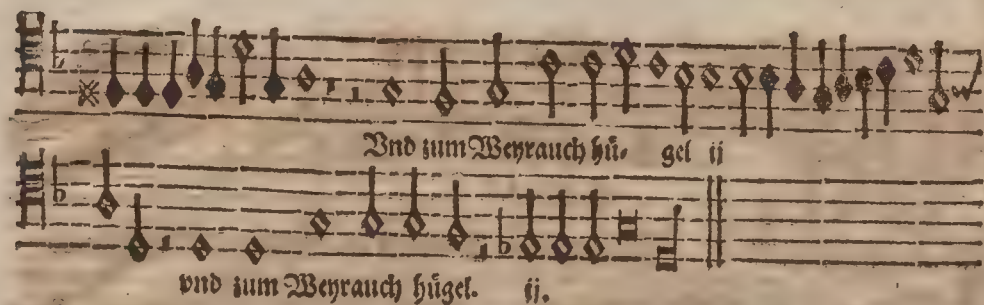
Odo vocum.

2. Chori.

VII.

CANTUS.

Ihe mei ne Freundin du bist schön / Sihe schön bi
 ste/ ij Dein Haar ist wie die Ziegenherd die beschoren
 sind auff dem Berge Gilead/ die allzumal Zwilling tragen/vnd ist lei
 ne vnter ihnen vnfruchtbar/deine Lippen sind wie ein Rosinfa- be Schnur/vnd
 deine Rede lieblich/ Dein Hals ist wie der Thurn David mit Brust
 wehr gebawet/ daran tausent Schilde hangen/ vnd aller ley waffen der
 starcken / der starcken / biß der Tag kühl werde/ ij
 vnd der Schatten weiche. Ich wil zum Myrrhen Berge gehen/ ij vnd

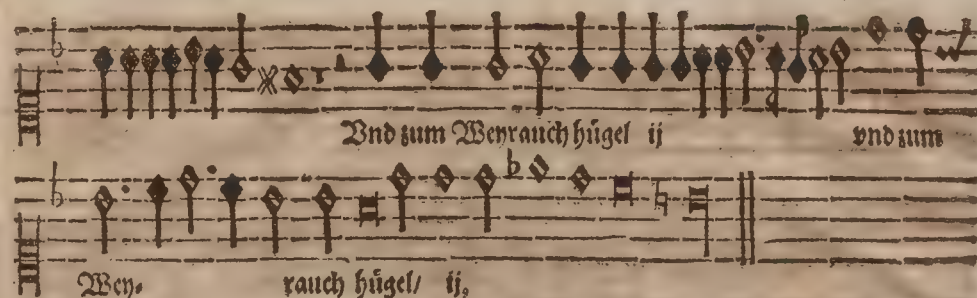


Vnd zum Beyrauch hü- gel ij
vnd zum Beyrauch hügel. ij.

Odo vocum. 1. Chori. VIII. II. CANTVS.



Err wann ich nur dich hab/ ij so frag ich nicht
nach Himmel vnd Er- den/ ij wann mir gleich
Leib vnd Seel verschmache/ so bistu doch Gott allezeit meines Herzen trost vnd mein theil/
Denn sihe werden vmbkōmen/ Du bringest alle vmb/ ij
die wider dich Hu- ren/ A- ber das ist meine freude/
ij das ich mich zu Gott hab- ee/



Vnd zum Beyrauch hügel ij vnd zum
Wey- rauch hügel/ ij,

Odo vocum. 2. Chori. VIII. CANTVS.



Err wann ich nur dich hab/ ij so frag ich
nicht ij nach Himmel vnd Erden/ nach Himmel vnd Erden/ was mir gleich
Leib vnd Seel verschmache/ so bistu doch Gott allezeit meines Herzen trost vñ mein
theil/ denn sihe die von dir weichen/ werden vmbkōmen/ ij
Du bringest alle vmb/ ij Aber/ das ist meine freude
das ich mich zu Gott habe/ vñ
eee ij

Octo Vocum. I. Chori. VIII. II. CANTVS.

das ich verkündi ge ij

allein dein thun/ daß ich verkün dige ij allein dein thun/

allein dein thun.

Octo vocum. 2. Chori. VIII. CANTVS.

vnd mein zuversicht setze auff den Herren Herren/ daß ich ver.

kündige allein dein thun/ ij daß ich verkündige

allein dein thun/ allein dein thun/ ij.

Sexta Vox. IX. II. CANTVS.

Eine Schwester liebe Brant/ ij

Du bist ein verschlossen Garten/ ein versigelter Brunn/ dein gewechß ist wie ein Lust

garten von Granatöpf/ sel/ mit edlen fruchten Eipern/ mit Narden/ Myrrhen vnd

Aloes/ mit den aller besten Würzen/ wie ein Gar ten Brunn/ wie ein

Brunn lebendiger Wasser/ die von Libano fließ sen/ ij

Steh auff Nordwind ij vnd kom Sudwind vnd we

he/ vnd we he/ ij durch meinen Gar

ten/ daß seine Wür ze erief sen/ daß seine Würze

eriefsen/ ij daß seine Würze

erief sen. ij

Sexta Vox.

X.

II. CANTVS.

Err nun lestu deinen Diener in Friede/ in Friede de
in Friede de ij sah ren/ wie du gesa get hast/
Denn meine Augen haben demen Heyland gesehen/ ij
den du bereitet hast/ für allen Völkern. Ein Licht zuerleuchten die
Henden/ ij vnd zum preiß deines Volcks ij
vnd zum preiß deines Volcks ij Isra el.

Sexta Vox.

XI.

II. CANTVS.

Um mein Freund ij ij kom mein freund/ laß vns auff
Seld hinaus gehen/ vnd auff den Dörffern bleiben/ ij

daß wir frü auffstehn/ ij frü auffstehn/ ij zu den Weinbergen zu
den Weinbergen ij daß wir frü auffstehn zu den Weinbergen/ daß wir se
hen ob der Weinstock ij blü her/ vnd Augen gewonnen habe/
ij gewonnen habe/ ob die Granatpffelbän außgeschlagen
sind/ da wil ich dir meine Brüste meine Brü ste ge ben/ Die Lilien geben den
Ruch/ ij Vnd für vnser Thür/ ij sind allerley
edele ij sind allerley edele Früchte/ Mein Freund/ ij ij ich
hab dir beyde heurige vnd fernige behalten/ ij.
ddd Mein

Ein Freunde komme in seinen Garten/ mein Freund come in
 seinen Gar- ten/ vnd esse seiner edlen Früchte/ Ich kom/
 Meine Schwester liebe Braut/ ij in meinen Garten/ in
 mei- nen Garten/ Ich habe meine Weyrhen sampt meinen Würgen
 abgebrochen/ Ich hab meinen Wein ij sampt meiner Milch getrun-
 cken. Eset meine lieben/ vnd trincket/ vnd trincket vnd trincket meine Freun-
 de/ vnd trincket ij ij meine Freun- de/ vnd werdet trincken/
 ij vnd werdet trin- cken. ij.

Wo

Ist denn dein Freund hingegan- gen/ ij
 Du schönste vnter den Wei- bern? Wo hat sich dein Freund
 hin gewandt/ so wollen wir mit dir ihn suchen/ Mein Freund ist hinab gegangen in
 seinen Garten/ ij zu den Würrgärtlein/ daß er sich
 weyde/ ij vnter dem Garten/ vnd Rosen breche/ ij
 Mein Freund ist mein vnd ich bin sein / ij vnnnd ich bin
 sein/ der vnter den Rosen sich weydet/ ij
 der vnter den Rosen sich weydet. ij

ddd ij

Serge

Ehe mich wie ein Siegel auff dein Hern/ ij
 vnd wie ein Siegel auff deinen Arm/ Denn Liebe ist starck wie der Todt/ ij
 vnd Eiser ist fest wie die Hölle/ vnd ein Glantz des
 Herren/ Das auch viel Wasser nicht mögen die Lieb aufleschen/ noch die Ströme
 sie ersäuffen/ ij Wann einer alles Gut in seinem
 Hause vmb die Liebe geben wolt/ so gilt es alles nichts/ ij
 so gilt es alles nichts, ij.

Ich

Ich bin schwarz aber gar lieblich/ ij.
 aber gar lieblich/gar lieblich/ Ihr Töchter Jerusalem/ Wie die Hütten Re- dar
 Wie die Teppiche Sa- lomo/ Sehet mich nicht an daß ich so schwarz bin/
 daß ich so schwarz bin/ ij Denn die Sonn hat mich verbrandt/ meiner Mutter
 Kinder zür- nen mit mir/ zürnen mit mir/ man hat mich zur Hüterin der
 Weinberg gesetzt A- ber meinen Weinberg den ich hatte/ hab ich nicht be-
 hütet/ hab ich nicht behütet/ hab ich nicht behütet/ ij
 hab ich nicht be- hütet.

ddd iij

Ich



Eh sucht des Nachts in meinem Bette/ den meine Seele lie-
bet/ ij Ich sucht ihn aber ich fand ihn nicht/ ich sucht ihn
Ich wil auffstehn vnd in der Stadt vñgehen/ auff den Gassen vnd Strassen/ ij
vnd suchen/ den meine Seele lie- bet/
Es funden mich die Wächter die in der Stadt vmbgehen/ habt ihr nicht gese-
hen den meine Seele lieber/ Als ich ein wenig fürüber kam/ da fand ich ij
da fand ich/ den meine See- le lieber den meine See- le
liebet. ij



Aber vns die Füchse die klei-
nen Füchse/ die die Weinberg verderben/ denn unsere Weinberg habē An-
gen gewon- nen/ Vnd ich bin sein/ ij vnd ich bin sein/ ij
ij vnd ich vnd ich bin sein der vnter den Rosen weydet/ ij
biß der Tag kühl werde/ Kehre vmb/ ij kehre vmb/ vnd werde
wie ein Reh/ ij vnd werde wie ein Reh/ Mein Freund/ oder wie ein
Jünger Hirsch oder wie ein Jünger Hirsch auff den
Scheidebergen/ ij auff den Scheidebergen.

Sexta Vox. XVIII. II. CANTVS.

D A gieng meine Seele herauß nach seinem Wort/ ij
nach seinem wort/ ij Ich sucht ihn/
aber ich fandt ihn nicht/ Ich rieß ij aber er antwortet mir nicht/ Die
schlugen mich wunde/ ii die Hüter auff der Mauren namen mir meinen
Schleyer/ Ich beschwere euch ihr Töchter Jerusalem/ findet ihr meinen
Freund/ so saget ihm/ ii daß ich für Liebe
franc liege/ ij für Liebe franc liege.

FINIS



EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus.-praet. ant.

